



ZINGEN IN HET DONKER
PROTESTANTSE GEMEENTE WASSENAAR

Festival of Lessons & Carols
Vierde advent, zondag 23 december 2018

Klokluiden

Woord van welkom

-allen staan-

Bemoediging en groet

tekst Henk Jongerius, melodie H.J. Gauntlet



1. Al wie do-lend in het don-ker
in de hol-te van de nacht
en ver-lan-gend naar een won-der
op de nieu-we mor-gen wacht:
Vrij-heid wordt aan u ver-kon-digd
door een ko-ning zon-der macht.

Onze lasten zal Hij dragen
onze onmacht totterdood
geeft als antwoord op ons vragen
ons zichzelf als levensbrood
nieuwe vrede zal er dagen
liefde straalt als morgenrood.

Tot de groten zal Hij spreken
even weerloos als een lam
het geknakte riet niet breken
Hij bewaakt de kleine vlam:

hoort en ziet het levend teken
van een God die tot ons kwam.

Dor en droog geworden aarde
die om dauw en regen vraagt
dode mens die snakt naar adem
wereld die om toekomst vraagt:
Zie mijn Zoon, de nieuwe Adam,
die mijn welbehagen draagt.

-allen zitten-

Aansteken van de vier adventskaarsen

Genesis 1: 1 – 5

¹In het begin schiep God de hemel en de aarde. ²De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water.

³God zei: 'Er moet licht komen,' en er was licht. ⁴God zag dat het licht goed was, en hij scheidde het licht van de duisternis; ⁵het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht. Het werd avond en het werd morgen. De eerste dag.

Gezang 986 – Gemeente en Projectkoor

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is in a simple, hymn-like style. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

1 De oor-sprong van le-ven en licht
is God die zijn woord heeft ge - ge-ven
dat, niet te weer-staan, is ge - richt
op wor-ding van licht en van le-ven.

Liedboek Online

Die woorden van leven en licht
heeft God in de vroege gezongen.

Zijn lied was een scheppend gedicht,
zijn stem heeft het duister verdrongen.

Het duister, de macht van de dood,
verdween voor het licht dat God baarde;
het licht was zijn schepping tot brood,
de vrucht was het leven op aarde.

Wij zingen een loflied voor Hem
die ons door de nacht zal bewaren,
want licht zal er zijn waar zijn stem
het lied zingt van hemel en aarde.

Genesis 32: 30 - 32

³⁰Jakob vroeg: 'Zeg me toch hoe u heet.' Maar hij kreeg ten antwoord: 'Waarom vraag je naar mijn naam?' Toen zegende die ander hem daar. ³¹Jakob noemde die plaats Peniël, 'want,' zei hij, 'ik heb oog in oog gestaan met God en ben toch in leven gebleven.' ³²Zodra hij bij Peniël was overgestoken, zag hij de zon opkomen. Jakob liep mank. ³³Omdat de ander hem had aangeraakt bij de spier die boven het heupgewricht ligt, eten de Israëlieten de heupspier niet, tot op de dag van vandaag.

Jij en ik – een belijdenis – Frans Ort

Dat jij bent -
abstractie noch
muurvaste macht,
kracht alleen.

Dat jij bent
en ik je noemen zal
mijn schaduw of beter:
diep vermoede vriend.

Dat jij bent -
en ik dat woord verwonderd
tot mij neem. Beiden gekend,
maar peilloos liefgehad.

Gemeente en Projectkoor: Gezang 446

allen 1 Zijt Gij waar-op de we-reld wacht
 of wach-ten wij een an - der?
 Zult Gij, een zwak-ke zon-der macht,
 als ko - ning heer-sen in Gods kracht,
 ons lei - den tot el - kan-der?

Liedboek Online

koor: 'Ik geef aan blinden het gezicht
 en oren aan de doven.

Zalig die, door Mij opgericht,
 ziende mag lopen in het licht
 en horende geloven.'

allen: Zijt Gij van wie gesproken is
 in de voorbije tijden?

Hoe maakt Gij onze ziel gewis,
 dat God door de geschiedenis
 voor U de weg bereidde?

koor: 'Kom, die van hopen moede zijt,
 die arm zijt van verlangen!

Kom tot het oordeel dat bevrijdt
 en 't heil, dat eeuwig u verblijdt,
 zult gij om niet ontvangen!'

allen: Kom Heer, op wie de wereld wacht,
 wij wachten op geen ander.

O kom, een zwakke zonder macht,
 als koning heersen in Gods kracht
 en leid ons tot elkander.

Jesaja 9: 1 – 6

¹Het volk dat in duisternis ronddoelt
ziet een schitterend licht.
Zij die in het donker wonen
worden door een helder licht beschenen.
²U hebt het volk weer groot gemaakt,
diepe vreugde gaf u het,
blijdschap als de vreugde bij de oogst,
zij jubelen als bij het verdelen van de buit.
³Het juk dat op hen drukte,
de stok op hun schouder, de zweep van de drijver,
u hebt ze verbrijzeld, zoals Midjan destijds.
⁴Iedere laars die dreunend stampte
en elke mantel waar bloed aan kleeft,
ze worden verbrand, een prooi van het vuur.
⁵Een kind is ons geboren,
een zoon is ons gegeven;
de heerschappij rust op zijn schouders.
Deze namen zal hij dragen: Wonderbare raadsman,
Goddelijke held, Eeuwige vader, Vredevorst.
⁶Groot is zijn heerschappij,
aan de vrede zal geen einde komen.
Davids troon en rijk zijn erop gebouwd,
ze staan vast, in recht en gerechtigheid,
van nu tot in eeuwigheid.
Daarvoor zal hij zich beijveren,
de HEER van de hemelse machten.

Projektkoor: Hills of the North, rejoice

Hills of the North, rejoice,
river and mountain-spring,
hark to the advent voice:
valley and lowland, sing.
Christ comes in righteousness and love,
he brings salvation from above.

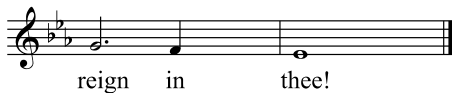
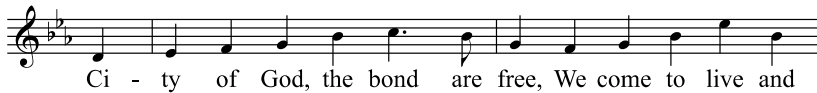
Isles of the Southern seas,
sing to the listening earth,

carry on every breeze
hope of a world's new birth:
In Christ shall all be made anew,
his word is sure, his promise true.

Lands of the East, arise,
he is your brightest morn,
greet him with joyous eyes,
praise shall his path adorn:
your seers have longed to know their Lord;
to you he comes, the final word.

Shores of the utmost West,
lands of the setting sun,
welcome the heavenly guest
in whom the dawn has come:
he brings a never-ending light
who triumphed o'er our darkest night.

Allen:



Micha 5: 1 – 4a

Uit jou, Betlehem in Efrata,
 te klein om tot Juda's geslachten te behoren,
 uit jou komt iemand voort die voor mij over Israël zal heersen.
 Zijn oorsprong ligt in lang vervlogen tijden,
 in de dagen van weleer.

²Totdat de vrouw die zwanger is haar kind heeft gebaard,
 worden zijn broeders aan hun lot overgelaten.

Daarna zullen wie er nog over zijn
 terugkeren naar de andere Israëlieten.

³Hij zal aantreden en hen als een herder weiden,
 bekleed met de macht van de HEER, zijn God,
 met de majesteit van diens verheven naam.

Zij zullen veilig wonen,
 want hij zal heersen tot aan de einden der aarde,

⁴en hij brengt vrede.

Gezang 463 – Licht in onze ogen

1 Licht in on - ze o - gen,
 red - der uit de nacht,
 geldt uw me - de - do - gen
 nog wie U ver - wacht?

Liedboek Online

2. Als der mensen trooster
 roepen wij U aan:
 noem de namelozen
 met een nieuwe naam!

3. Herder, wil behoeden,
 wie in 't duister valt.

Keer hun lot ten goede,
 licht dat stralen zal!

4. Bloesem in de winter,
 roze dageraad,
 wees ons teken dat de
 zon verschijnen gaat!

5. Regen uw gerechtigheid
en bevrucht de aard,
tot de trouw ontkiemt en
vrede bloeien gaat!

6. Kyrie eleison,
dat Gij u erbarmt,
onze kille koude
met uw licht verwarmt!

7. Christe eleison,
nog is niet verstomd
ons verlangend roepen
dat Gij spoedig komt!

8. Kyrie eleison,
wees genadig, Heer!
Breng ons naar de morgen
wacht niet langer meer!

Vrolijk schaap – Karel Eykman

Was ik een schaap
was hij mijn herder.
Was ik een schaap
bracht hij mij verder.

Hij wist waar groen grasland was
en fris, helder water.
Wilde ik weglopen
gaf hij me een tik met zijn stok.
En was ik zoek
ging hij mij zoeken.
Was ik stom,
ging ik verdwalen,
hij keerde om
om mij te halen.

Ik was niet bang
want hij was bij me.
Al moesten we langs
smalle enge paden,
ik durfde best
want leeuwen en wolven
jaagt hij de stuipen
op het lijf.
Wie kwaad wil doen
die lacht hij vierkant uit.

Ik voelde me goed
kon op hem bouwen.
Ik kreeg weer moed
had weer vertrouwen.

Hij moedigde mij aan
maakte mij dapper.
Met hem erbij lukt het mij
mijn hele leven.

Was ik een schaap
dan wist ik het wel.

Projektkoor: The Vigil – tekst en muziek: Richard Wilberforce

With folded wings, and their eyes nearly shut,
birds in a thicket and sheep round the hut,
drowsily watching over the night,
through mist and forgotten light.
Keeping their vigil, the cows o'er the plains
stay up to spy on the moon as it wanes,
down from the knoll their voices do call, hear them murmuring all:
Hush, now! Sleep Child, sleep.

Gathering angels did watch from the sky,
quietly asking the reason for why
a burdened mother thought not to mind
that only cattle were kind.
One tiny fire, Joseph nervously tends
its fragile embers like hot glowing gems,
shining on eyes all creased up with joy, hear how they sing to their boy:
Hush, now! Sleep Child, sleep.

Keep silence! Just like the slow dreaming stream,
gliding through vales 'neath that celestial beam:
Keep silence! Like a shy midnight flower,
nor lark nor chime marks the hour.
Keep silence! Under a blanket of stars,
Zephyr sings noiseless through cold dewy grass,
clouds smiling down with humble accord on this, the night of our Lord!
Hush, now! Sleep Child, sleep.

Lucas 1: 26 – 33

²⁶In de zesde maand zond God de engel Gabriël naar de stad Nazaret in Galilea, ²⁷naar een meisje dat was uitgehuwelijkt aan een man die Jozef heette, een afstammeling van David. Het meisje heette Maria. ²⁸Gabriël ging haar huis binnen en zei: ‘Gegroet Maria, je bent begenadigd, de Heer is met je.’ ²⁹Ze schrok hevig bij het horen van zijn woorden en vroeg zich af wat die begroeting te betekenen had. ³⁰Maar de engel zei tegen haar: ‘Wees niet bang, Maria, God heeft je zijn gunst geschonken. ³¹Luister, je zult zwanger worden en een zoon baren, en je moet hem Jezus noemen. ³²Hij zal een groot man worden en Zoon van de Allerhoogste worden genoemd, en God, de Heer, zal hem de troon van zijn vader David geven. ³³Tot in eeuwigheid zal hij koning zijn over het volk van Jakob, en aan zijn koningschap zal geen einde komen.’

Gezang 433



1 Kom tot ons, de we - reld wacht,
Hei-land, kom in on - ze nacht,
licht dat in de nacht be - gint,
kind van God, Ma - ri - a's kind.

Liedboek.Online

2. Kind dat uit uw kamer klein
als des hemels zonneshijn
op de aarde wordt gesteld
gaat uw weg zoals een held.

3. Gij daalt van de Vader neer
tot de Vader keert Gij weer,

die de hel zijt doorgestaan
en hemelwaarts opgestaan.

4. Uw kribbe blinkt in de nacht
met een ongekende pracht.
Het geloof leeft in dat licht
waarvoor al het duister zwicht.

5. Lof zij God in 't hemelrijk,
Vader, Zoon en Geest gelijk,

nu en overal altijd,
nu en tot in eeuwigheid

Winterbos – J.W. Schulte Nordholt

God laat de mensen niet meer los.
Hij houdt ze vast van eeuw tot eeuw.
Het is als in een winterbos
de zwarte stammen van de sneeuw

als tekenen van Gods grote trouw
het duister heeft een witte grond
en in het land van leed en rouw
glanst het geheim van Gods verbond.

Want alles wat god ooit begon
dat rondt Hij af als een gedicht.
Kijk, in de donkre horizon
achter de bomen wordt het licht.

Gezang 439 Verwacht de komst des Heren

1 Ver-wacht de komst des He-ren,
o mens, be-reid u voor:
reeds breekt in de-ze we-reld
het licht des he-mels door.
Nu komt de Vorst op aard,

The image shows a musical score for the hymn 'Verwacht de komst des Heren'. It consists of five staves of music in a single system. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, with the first line starting with a '1' indicating the beginning of the first verse. The lyrics are: '1 Ver-wacht de komst des He-ren, o mens, be-reid u voor: reeds breekt in de-ze we-reld het licht des he-mels door. Nu komt de Vorst op aard,'.

die God zijn volk zou ge-ven;
 ons heil, ons ei-gen le-ven
 vraagt toe-gang tot ons hart.

Liedboek Online

2. Bereid dan voor zijn voeten
 de weg die Hij zal gaan;
 wilt gij uw Heer ontmoeten,
 zo maak voor Hem ruim baan.
 Hij komt, - bekeer u nu,
 verhoog de dalen, effen
 de hoogten die zich heffen
 tussen uw Heer en u.

3. Een hart dat wacht in ootmoed
 is lieflijk voor de Heer,
 maar op een hart vol hoogmoed
 ziet Hij in gramschap neer.
 Wie vraagt naar zijn gebod,
 en bidden blijft en waken,
 in hem wil woning maken
 het heil, de Zoon van God.

4. O Jezus, maak mij arme
 in deze heilige tijd
 uit goedheid en erbarmen
 zelf voor uw komst bereid.
 Laat dit bestaan uw stal,
 dit hart uw kribbe wezen,
 opdat nu en na dezen
 ik U lofzingen zal.

Openbaring 21: 1 – 4

¹Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. Want de eerste hemel en de eerste aarde zijn voorbij, en de zee is er niet meer. ²Toen zag ik de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, uit de hemel neerdalen, bij God vandaan. Ze was als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man en hem opwacht. ³Ik hoorde een luide stem vanaf de troon, die uitriep: 'Gods woonplaats is onder de mensen, hij zal bij hen wonen. Zij zullen zijn volken zijn en God zelf zal als hun God bij hen zijn. ⁴Hij zal alle tranen uit

hun ogen wissen. Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.'

Gezang 438

1 God lof! Nu is ge - ko - men
Gods aan - ge - na - me tijd:
de ko - ning on - zer dro - men,
de Heer der heer - lijk - heid
treedt, zon - der praal en pracht,
in on - ze we - reld bin - nen,
om hier te o - ver - win - nen
de dui - vel en zijn macht.

Liedboek Online

2. Hij wilde zich verlagen
en daalde van zijn troon;
een ezel mag hem dragen,
hem sieren staf noch kroon.
Hij wil zijn koningsmacht
en majesteit verhullen,
om nederig te vervullen
wat God van Hem verwacht.

3. Gij machtigen der aarde
't is uit met Gods geduld,
zo gij Hem niet aanvaardden,
Hem niet aanbidden zult.
wie in hun trots en waan
zich tegen Hem verheffen,
die zal zijn gramschap treffen,
die doet Hij ondergaan.

4. Gij armen en verdrukten,
wáár gij op aarde zijt,
gebeukten en gebukten
in deze boze tijd, -
houd moed. Hij nadert al!
Gij moogt uw held ontvangen,
de vorst van uw verlangen,
met liederen zonder tal!

Gebeden

Collecte:

- allen staan

Gezang 441



1 Hoe zal ik U ont-van-gen,
wat wordt mijn eer-ste groet?
U, ie-ders harts-ver-lan-gen,
ver-vult ook mij met gloed!
O Je-zus, licht der we-reld,
ver-licht mij, dat ik weet
waar-mee ik U moet e-ren,
U waar-dig wel-kom heet.

Liedboek Online

6. Schrijf, mensen, in uw harten
dit, als verdriet u kwelt,
uw tranen u verwarren
om moeiten ongeteld.
Houd moed, tot hij zal komen,
Hij is met u begaan.
De trooster uit uw dromen,
zie Hem nu voor u staan!

7. Waarom u zorgen maken
met vragen, dag en nacht,
hoe u Hem zult ontvangen
met uw gebrek aan kracht?
Hij komt, Hij komt met liefde,
wil zo graag bij u zijn!
Want Hij weet van uw grieven,
en hij stilt al uw pijn.

10. Hij zal de wereld richten,
berecht wie Hem bevocht.
Genadig zal Hij lichten
voor wie Hem heeft gezocht.
Kom haastig, licht der wereld,
en leid ons allemaal
uw grote vreugde binnen,
uw feest uw liefdesmaal.

Zegen

Orgelspel

GEZEGENDE KERSTDAGEN EN EEN GOEDE JAARWISSE- LING!

Orgel en piano Rijk Jansen

Projectkoor o.l.v.

Lectoren

Anneke Jansen

Margo van Biezen-Idenburg,

Noortje de Klerk

Frans Lugthart

Elsbeth Mudde-van der Boon

In de komende dagen bent u welkom in de kerk:

Dorpskerk

Kievietkerk

Messiaskerk

Maandag 24 december

19.30 uur, gezinsdienst
ds J.A.D. van der Boon

19.30 uur
ds J.M. de Klerk

21.30 uur
ds J.M. de Klerk

22.30 uur, kerstnachtdienst
ds J.A.D. van der Boon

Dinsdag 25 december - Eerste Kerstdag

10.30 uur
ds J.A.D. van der Boon

10.00 uur
ds J.M. de Klerk

10.00 uur
ds P. van Winden

Zondag 30 december

10.00 uur
ds J.A.D. van der Boon
Belijdenisdienst

zie Dorpskerk

zie Dorpskerk

Maandag 31 december

19.00 uur | oudejaarsviering in de Dorpskerk; ds M.F. de Vries, pastoor
M.P.J. Hagen en ds J.M. de Klerk

The Vigil, een compositie van Richard Wilberforce, dirigent van het Hallé Youth choir, de Exon Singers, het Leeds Philharmonic Choir en English voices. Hij liet zich inspireren door het schilderij van de Haarlemse schilder Geertgen tot Sint Jans: Geboorte van Christus (1490). Het schilderij hangt in de National Gallery in Londen en laat een intieme scène van de stal zien, met in het midden van het beeld een prominente plaats voor de os en de ezel. De ogen zijn wijd geopend en hun warme adem dicht bij het kind en zo worden zij betrokken en sympathieke beschermers. De Victoriaanse traditie wil dat de dieren op kerstavond, precies om middernacht, toen Jezus geboren werd, de mogelijkheid kregen om te spreken. In de Carol bestaat het dierenkoor uit rundvee, vogels en schapen en in de stilte van de nacht houden zij een beschermende wake. Ze herhalen zingend het refrein: Stil maar, slaap kind, slaap. In de pianopartij horen we de sterrendeken van die nacht.