



DORPSKERK WASSENAAR
ZONDAG 28 OCTOBER 2018
MUZIEKDIENTST

Orgelspel

Welkom en mededelingen door de ouderling van dienst

Aansteken van de twee kaarsen bij de opengeslagen Bijbel

Stilte

-allen staan-

Gezang 213: 1, 2 en 3 – Morgenglans der eeuwigheid, pagina 526

1 Mor-gen-glans der eeu-wig-heid,
licht aan 't eeu-wig licht ont - to - gen,
stel ons de - ze och-tend-tijd
u - we heer-lijk-heid voor o - gen,
en ver - drijf door u - we macht
on - ze nacht!

Liedboek Online

Laat als milde morgendauw
uw genade tot ons komen
en de dorstige landouw
van ons leven overstromen,
ja, verkwik ons door uw troost
onverpoosd.

Laat uw heilige liefdegloed
onze koude werken doden

en versterk in ons de moed
om, de eeuwige nacht ontvloden,
voordat wij ten ondergaan,
op te staan.

Bemoediging en groet

Vg: Onze hulp is in de naam van de Heer
Gm: die hemel en aarde gemaakt heeft
Vg: die trouw houdt in eeuwigheid
Gm: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Vg: Genade zij u en vrede van
God, onze Vader en van
Jezus Christus de Heer, door de Heilige Geest
Gm: Amen

Gezang 213: 4 en 5 – Breekt de jongste morgen aan, pagina 526

4 Breekt de jong-ste mor-gen aan,
geef, o Op-gang uit den ho - ge,
dat wij met U op - ge-staan
al - le leed ver - ge - ten mo - gen,
doe ons op-gaan tot uw feest
on - be-vreesd.

Liedboek Online

Overstroom ons met uw licht
klare Zon van trouw en goedheid.

Treed niet met ons in 't gericht,
maar verblijd ons met de zoetheid
van des hemels zaligheid
voor altijd.

-allen gaan zitten-

Genesis 49: 29- 33

²⁹Daarna gebod hij hun, en zeide tot hen: Ik word verzameld tot mijn volk: begraaft mij bij mijn vaderen, in de spelonk, die is in de akker van Efron, de Hethiet;

³⁰In de spelonk, die is op de akker van Machpéla, die tegenover Mamre is, in het land Kanaän, die Abraham met die akker gekocht heeft van Efron, de Hethiet, tot een erfbegravenis. ³¹Aldaar hebben zij Abraham begraven, en Sara, zijn vrouw; daar hebben zij Izak begraven, en Rebekka, zijn vrouw; en daar heb ik Lea begraven. ³²De akker, en de spelonk, die daarin is, is gekocht van de zonen van Heth. ³³Toen Jakob voleind had aan zijn zonen bevelen te geven, zo legde hij zijn voeten samen op het bed, en hij gaf de geest, en hij werd verzameld tot zijn volken.

Gezang 576 a: 4 en 6 – Houd Gij mij in uw hoede, pagina 1019

4 Houdt Gij mij in uw hoe - de,
Gij die uw scha - pen telt,

The image shows two staves of musical notation in G-clef and 4/4 time. The first staff contains a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff contains a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, G3. The lyrics are written below the notes.

o bron van al het goe - de,
 waar - uit mijn le - ven welt.
 Gij die mijn ziel wilt la - ven
 met lie - fe - lij - ke spijs,
 Gij o - ver-stelpt met ga - ven
 tot in het pa - ra - dijs.

Liedboek Online

Wanneer ik eens moet heengaan
 ga Gij niet van mij heen,
 laat mij dan niet alleen gaan
 niet in de dood alleen.
 Wees in mijn laatste lijden,
 mijn doodsangst, mij nabij.
 O God, sta mij terzijde,
 die lijdt en sterft met mij.

Genesis 50: 1 - 14

¹Toen viel Jozef op het aangezicht van zijn vader, en hij weende over hem, en kustte hem. ²En Jozef gebod zijn knechten, de medicijnmeesters, dat zij zijn vader balsemen zouden; en de medicijnmeesters balsemden Israël. ³En veertig dagen werden aan hem vervuld; want also werden vervuld de dagen van hen, die gebalsemd werden; en de Egyptenaars beweenden hem zeventig dagen.

⁴Toen nu de dagen van het bewenen van hem over waren, zo sprak Jozef tot het huis van Faraö, zeggende: Indien ik nu genade gevonden heb in uw ogen, spreekt toch voor de oren van Faraö, zeggende: ⁵Mijn vader heeft mij doen zweren, zeggende: Zie, ik sterf; in mijn graf, dat ik mij in het land Kanaän gegraven heb, daar zult gij mij begraven! Nu dan, laat mij toch optrekken, dat ik mijn vader begrave, dan zal ik weerkomen. ⁶En Faraö zeide: Trek op en

begraaf uw vader, zoals hij u heeft doen zweren. ⁷En Jozef trok op, om zijn vader te begraven; en met hem trokken op al Faraó's knechten, de oudsten van zijn huis, en al de oudsten van het land Egypte; ⁸Daartoe het ganse huis van Jozef, en zijn broeders, en het huis van zijn vader; alleen hun kleine kinderen, en hun schapen, en hun runderen lieten zij in het land Gosen. ⁹En met hem trokken op, zo wagens als ruiters; en het was een zeer zwaar heer. ¹⁰Toen zij nu aan het plein van het doornbos kwamen, dat aan gene zijde van de Jordaan is, hielden zij daar een grote en zeer zware rouwklacht; en hij maakte zijn vader een rouw van zeven dagen.

¹¹Toen de inwoners des lands, de Kanaänieten, die rouw zagen op het plein van het doornbos, zo zeiden zij: Dit is een zware rouw der Egyptenaars; daarom noemde men zijn naam Abel-Mizráim, die aan het veer van de Jordaan is.

¹²En zijn zonen deden hem, zoals hij hun geboden had; ¹³Want zijn zonen voerden hem in het land Kanaän, en begroeven hem in de spelonk van de akker van Machpéla, die Abraham met de akker gekocht had tot een erfbegravenis van Efron, de Hethiet, tegenover Mamre.

¹⁴Daarna keerde Jozef weer in Egypte, hij en zijn broeders, en allen, die met hem opgetrokken waren, om zijn vader te begraven, nadat hij zijn vader begraven had.

Requiem van Maurice Duruflé:

I *Introitus*

II *Kyrie*

III *Domine Jesu Christe*

IV *Sanctus*

VI *Agnus Dei*

Overdenking

Requiem van Maurice Duruflé:

VII *Lux aeterna*

VIII *Libera me*

IX *In paradisum*

Stilte

Dankgebed – voorbeden – stil gebed – gezongen Onze Vader (gezang 369 b, pagina 740)



On-ze Va-der in de he-mel,
uw naam wor-de ge-heiligd,
uw ko-nink-rijk ko-me.
Uw wil geschie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
En ver-geef ons on-ze schul-den,
zo-als ook wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven.
En leid ons niet in ver-zoe-king,
maar ver-los ons van de bo-ze.

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de

heer - lijk - heid in eeu - wig - heid. A - men.

Liedboek Online

Inzaming van de gaven

-allen staan-

Gezang 747: 1, 2, 4 en 6 – Eens komt de grote zomer, pagina 1245

1 Eens komt de gro-te zo-mer

waar-in zich 't hart ver-blijdt.

God zal op aar-de ko-men

met groe-ne eeu-wig-heid.

De he-mel en de aar-de

wordt stra-len-de en puur.

God zal zich o - pen - ba - ren
in heel zijn cre - a - tuur.

Liedboek Online

Geen woord kan het bereiken,
het is aan niets gelijk,
met niets te vergelijken
dat schone koninkrijk.
Als God zich openbaren
zal op de jongste dag
dan zullen wij ervaren
wat hij met ons vermag.

Ook ons zal God verlossen
uit alle pijn en nood,
van 't woden van de boze,
van 't vrezenvoor de dood,
van aarzelen en klagen,
verdret en bitterheid,
avn alles wat wij dragen,
van 't lijden aan de tijd.

Dan breekt muziek van snaren
aan alle aknten uit
een niet te evenaren,
een goddelijk geluid.
De engelen omringen
met heiligen tesaam
de troon van God en zingen
de glorie van het Lam.

Zegen

Orgelspel

Voorganger in deze dienst is ds Deodaat van der Boon, organist is Rijk Jansen.

Het requiem van Duruflé wordt uitgevoerd door het Leiderdorps Kamerkoor en Rijk Jansen orgel, o.l.v. Arnaud van Gelder

Na afloop van de dienst bent u van harte welkom om even na te praten bij koffie of thee in de Zuiderzijbeuk van de kerk.

DE FOTO OP DE VOORZIJDE VAN DEZE ORDE VAN DIENST WERD IN MAART 2018 GEMAAKT DOOR ROB VAN DER LAAN EN IS GENOMEN DOOR HET GERESTAUREERDE RAAM VAN DE VOORMALIGE SACRISTIE, VERBONDEN AAN DE KOORRUÏNE VAN DE DORPSKERK VAN WASSENAAR

Maurice Duruflé werd op 11 januari 1902 geboren in Louviers in Frankrijk. Zijn eerste muziekstudie,orgel en piano, volgde hij aan de zangersschool St. Evode te Rouen van 1912 tot 1919. Zijn studie aan het conservatorium in

Parijs begon hij in 1920. Hij was leerling van Vierne, Gallon, Tournemire, Caussade, Gigout en Dukas. Duruflé verwierf eerste prijzen voor orgel, harmonieleer, pianobegeleiding, fuga en compositie. In 1930 werd hij benoemd tot Organiste Titulaire van de St. Etienne-du Mont in Parijs. Zowel in 1929 als in 1930 werden zijn composities bekroond door 'Les Amis de l'Orgue'. In 1944 werd hij benoemd tot professor in de harmonieleer aan het conservatorium van Parijs. Zijn oeuvre bestaat uit werken voor orgel, koor, orkest en uit kamermuziek. Als componist neemt hij een belangrijke plaats in onder zijn Franse collegae. Zijn composities worden gekenmerkt door orde, helderheid en duidelijke vormgeving, en getuigen van grote bewogenheid en veel poëzie. Maurice Duruflé zocht naar het 'bovenaardse' en hij droeg dit over in zijn lessen en in zijn muziek.