





CANTATEDIENST  
DORPSKERK WASSENAAR  
ZONDAG 14 OCTOBER 2018



Klokluiden

Orgelspel

### VOORBEREIDING

Welkom en mededelingen door de ouderling van dienst

Aansteken van de twee kaarsen bij de opengeslagen Bijbel

Stilte

-allen staan-

Psalm 84: 1, 2 en 3 – Hoe lieflijk, hoe goed is mij, Heer

Bemoediging en groet

Vg: Onze hulp is in de naam van de Heer

Gm: die hemel en aarde gemaakt heeft

Vg: die trouw houdt in eeuwigheid

Gm: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Vg: Genade zij u en vrede van

God, onze Vader en van

Jezus Christus de Heer, door de Heilige Geest

Gm: Amen

-allen gaan zitten-

Gezongen gebed: gezang 281: 1, 2, 3, 4 en 8 – wij zoeken hier uw aangezicht, pagina 607

De kaars in de lantaarn wordt ontstoken aan de paaskaars

Onder orgelspel bereiden wij ons voor op de lezing uit de Schriften

## DE HEILIGE SCHRIFT

Hooglied 2: 8 – 17 uit de Statenvertaling editie 1977

<sup>8</sup>Dat is de stem van mijn Liefste, ziet Hem, Hij komt, springende op de bergen, huppelende op de heuvels!

<sup>9</sup>Mijn Liefste is gelijk een ree, of een welp der herten; ziet, Hij staat achter onze muur, kijkende uit de vensters, blinkende uit de traliën. <sup>10</sup>Mijn Liefste antwoordt, en zegt tot mij: Sta op, Mijn vriendin, Mijn schone, en kom!

<sup>11</sup>Want zie, de winter is voorbij, de plasregen is over, hij is overgegaan;

<sup>12</sup>De bloemen worden gezien in het land, de zangtijd nadert, en de stem van de tortelduif wordt gehoord in ons land.

<sup>13</sup>De vijgeboom brengt zijn jonge vijgjes voort, en de wijnstokken geven reuk met hun jonge druifjes. Sta op, Mijn vriendin, Mijn schone, en kom!

<sup>14</sup>Mijn duive, zijnde in de kloven der steenrotsen, in het verborgene van een steile plaats, toon Mij uw gedaante, doe Mij uw stem horen; want uw stem is zoet, en uw gedaante is liefelijk.

<sup>15</sup>Vangt gij ons de vossen, de kleine vossen, die de wijngaarden verderven, want onze wijngaarden hebben jonge druifjes.

<sup>16</sup>Mijn Liefste is mijn, en ik ben Zijn, Die weidt onder de leliën.

<sup>17</sup>Totdat die dag aankomt, en de schaduwen vlieden; keer om, mijn Liefste! wordt Gij gelijk een ree, of een welp der herten, op de bergen van Bether.

## Overdenking

“Mein Freund ist mein” (cf Hooglied 2: 16) – Georg Böhm( 1661 – 1731) , uitgevoerd door het Pancras Consort, o.l.v. Hans Brons

## Openingskoor

Mein Freund ist mein und ich bin sein.  
Er hat sich mir zum Eigentum gegeben, Er ist  
mein Heil, mein Augenlicht, sollt ich denn nicht  
ihm wiederum zu Diensten leben.  
Ach ja, mein Herze soll ihn lieben.  
Ich habe mich nun ewiglich zu seiner Christenfahn verschrieben  
Mein Freund ist mein und ich bin sein

## Altsolo (Arjen van der Baan)

Mein Freund ist mein und ich bin sein.  
Die Sünde zwar will dieser Bündnis brechen. Er lässt mich aber  
durch sein Blut, das teure Gut, von allen Sünden ledig sprechen  
und gibt mich nun zugleich zu eigen.  
Er lebt in mir dass ich dafür mich wiederkönne zu ihm zeigen.  
Mein Freund ist mein und ich bin sein

## Bassolo (Hans Brons)

Mein Freund ist mein und ich bin sein.  
Obgleich die welt von andrer Freundschaft träumet,  
Weltfreundschaft weg mit deiner Lust.  
Denn meiner Brust is meinem Jesu  
ingeräumt, an diesem kann ich mich  
ergötzen, er ist mein Freund der's treulich  
meint, wenn Tod und Teufel an mich setzen.  
Mein Freund ist mein und ich bin sein.

## Slotkoor

Mein Freund ist mein und ich bin sein.  
Er wird mich auch in seine Wohnung bringen,  
Alwo die Engel allezeit mit Lieblichkeit das heilig, heilig, heilig  
singen und sich in ihrem Gott vergnügen.

Ich glaube dies und bin gewiss, mein Heiland wird mich nicht betrügen.

Mein Freund ist mein und ich bin sein.

## DIENST VAN DE GEBEDEN EN GAVEN

Dankgebed en voorbeden – stil gebed – Onze Vader

Inzameling van de gaven

-allen staan-

Gezang 657: 1, 2, 3 en 4 – Zolang wij ademen, pagina 1127

Zegen

Gemeente zingt:



Orgelspel

Na afloop van deze dienst bent u natuurlijk van harte welkom om even na te praten. Koffi en thee en limonade voor de kinderen staan klaar!

De volgende muziekdienst in de Dorpskerk is op zondag 28 October om 10.00 uur. Uitgevoerd wordt het requiem van Duruflé door het Leiderdorps Kamerkoor o.l.v. Arnaud van Gelder. Voorganger is ds Deodaat van der Boon, Organist is Rijk Jansen.

Op 11 November wordt om 19.15 uur in de Dorpskerk de cantate BWV 159 "Ich lasse dich nicht" ten gehore gebracht door het Haags Barokgezelschap o.l.v. Gilles Michels. Liturg is ds Deodaat van der Boon, organist is Rijk Jansen.

Georg Böhm (Hohenkirchen (Thüringen), 2 september 1661 — Lüneburg, 18 mei 1733) was een Duitse componist, klavecijnist, dirigent, muziekpedagoog en organist.

De muziek van Böhm is een voorbeeld van de Duitse hoogbarok, zowel van voor als na 1700. Böhms vader was organist in Hohenkirchen en zijn eerste muziekleraar. Hij studeerde aan de universiteit van Jena. Aangenomen wordt dat hij zijn muziekstudie vervolgde bij Johann Adam Reincken, de organist van de Sankt Catharinenkirche in Hamburg.

Böhm was de 'meester-leraar' van de jonge Johann Sebastian Bach in diens Lüneburger gymnasiumperiode, aldus Carl Philipp Emanuel Bach, de tweede zoon van J.S. Bach. Deze opvatting werd bevestigd door het opduiken van een handgeschreven kopie van de grote koraalbewerking 'An Wasser Flüssen Babylons' van Johann Adam Reincken, die in 1700 door de vijftienjarige Bach ten huize van Böhm werd vervaardigd. Later werd Böhm een van de verkopers van afleveringen van Bachs Clavier-Übung-uitgaven.

Böhm was aanvankelijk vanaf 1693 actief in het operahuis aan de Ganzenmarkt in Hamburg. Dat had een opera-achtige schrijfwijze in zijn eigen composities tot gevolg, zoals aria-achtige kerkliedbewerkingen voor orgel. In 1698 werd hij organist van de Sankt Johanneskirche in Lüneburg, de plaats waar als in geen andere Noord-Duitse stad de Franse muziekcultuur van invloed was. Aan deze kerk bleef Böhm werkzaam tot aan zijn dood. Zowel de muziek als de artistieke persoonlijkheid van Böhm waren van invloed geweest op de jonge J.S. Bach.

De afbeelding op de voorzijde van deze orde van dienst is een reproductie van een gouache van de hand van James Tissot 1836 – 1902 - Jezus kijkt door een scherm. Gouache (14 × 18 cm) — 1886 – 1894, Brooklyn Museum, New York. Dit werk is gekoppeld aan Hooglied 2:9. Tissot maakte tussen 1886 en 1894 een serie over het leven van Jezus. Hij vond dat de ware Jezus in de voorgaande eeuwen verduisterd was geraakt door kunstgrepen van schilders. Hij liet de serie daarom beginnen met deze gouache, waar Jezus schuil gaat achter een scherm.

Hij verwees daarbij naar een vers uit het Hooglied: "Mijn Liefste is gelijk een ree, of een welp der herten; ziet, Hij staat achter onzen muur, kijkende uit de vensteren, blinkende uit de traliën."

## Collecteafkondiging en bericht zondagsbrief

De aardbevingen en tsunami op het Indonesische eiland Sulawesi heeft meer dan 1.400 mensen het leven gekost. Verwacht wordt dat het dodental de komende dagen snel zal stijgen. Lokale christelijke hulporganisaties zijn met de steun van Kerk in Actie bezig met het verlenen van de eerste noodhulp zoals water, voedsel en medicijnen. Op korte termijn is er verder behoefte aan tenten, dekens en medische hulp.

Kees de Jong die namens Kerk in Actie is uitgezonden naar Indonesië en lesgeeft op een theologische universiteit laat weten dat de kerkleiders hevig geschokt zijn: "Zojuist kwam het bericht binnen dat 160 leerlingen die aan de kust een bijbelkamp hadden in een modderstroom terecht zijn gekomen. Slechts 40 hebben dat overleefd."

Uw gebed en financiële bijdrage zijn hard nodig! Dank u wel voor uw steun!

Geef tijdens de collecte of maak uw gift over op rekening NL89 ABNA 0457 457 457 t.n.v. Kerk in Actie, o.v.v. noodhulp Sulawesi.

De tweede collecte is voor de uitvoering van de taken van het College van Kerkrentmeesters.

De derde collecte is voor de wijkactiviteiten