

In dit nummer

Pagina 3:
Johannes Passion
Bijzonder: op zondag 9 april wordt de Johannes Passion gratis uitgevoerd in de Goede Herder onder leiding van Anneke Huitink.



Pagina 4:
Commissies
Een nadere introductie van de commissies en de werkgroep die nieuw beleid maken voor onze gemeente.



Pagina 5:
Opstanding
Emeritus hoogleraar Henk Jan de Jonge over de opstanding van Jezus uit de dood en het belang hiervan voor christenen.



Pagina 6:
Havana
De gemeenteleden Jan en Liza Alderliesten verblijven in Cuba en bezoeken daar ook de kerk. Wat zijn hun ervaringen?



Pagina 6:
Kunstwerk
Wie na Pinksteren bij de Mesiaskerk komt, zal verbaasd opkijken. Daar staat dan een nieuw kunstwerk.



ZIE ONS

Huub Oosterhuis

Zie ons, wereld vol geweld
fronten getto's
zie ons, afgebeulde aarde.
Zie hoe het recht van de sterkste regeert
de aarde wankelt.
Gij die de armen kent
bij name,
God van de armen.

Zend ons uw engel
uw arme, gekruisigde levende
Jezus, uw zegsman.

Uit: Huub Oosterhuis,
Kom bevrijden: 150 gebeden

Meditatie over schuld en genade

De passie preken...

In de kerk van mijn jeugd werd iedere week schuld beleeden. Wij schoten tekort, zowel naar elkaar als tegenover God. Dat moest worden erkend. Na de schuldbelijdenis volgde de genadeverkondiging. Het was vergeven en vergeten. De lezing van de tien geboden wees vervolgens de richting waarin we het moeten zoeken.

Door Jilles de Klerk

Iedere week was dit de trits. Ik vond dat normaal en stelde er geen vragen bij. Tot ik theologie studeerde en een medestudent verzuchtte: 'Ik vraag me iedere week af wat ik nu weer fout gedaan heb?' Dat zette ook mij aan het denken. Zijn we echt zo schuldig? En moeten we daar iedere week aan herinnerd worden? Anderen stelden blijkbaar dezelfde vragen, want schuldbelijdenis en genadeverkondiging werden in veel kerken vervangen door het kyrië en gloria. De persoonlijke schuld maakte plaats voor de nood van de wereld. En in plaats van de genadeverkondiging kwam het loflied, omdat God zich de nood van de wereld aantrekt.

Van schuld naar nood

Met de verschuiving van schuld naar nood in de liturgie veranderde ook de visie op het lijden en sterven van Jezus Christus. Het lam Gods dat de zonden der wereld wegdraagt, werd de martelaar die trouw bleef aan de goede zaak. Jezus werd meer en meer gezien als slachtoffer van een sluw spel van religieuze en politieke leiders. Uiteindelijk wordt hij door hen uit de weg geruimd. Jezus stierf niet voor de schuld van mensen, maar dóór de schuld van mensen. In de week voor Pasen lezen we ieder jaar weer hoe dat gegaan is. Dit jaar uit het evangelie van Marcus. Het is een aangrijpend verhaal. Over Jezus die trouw blijft tot het eind. Trouw aan God. Trouw aan Gods koninkrijk. Maar hij redt het niet. Het kost hem zijn dood.

>> Lees verder op pagina 3



Salvador Dalí - Cristo de San Juan de la Cruz (Christ of Saint John of the Cross), 1951 - Spain

Ga met God en Hij zal met je zijn

Door het lot kwamen vier vluchtelingen in het begin van 2016 terecht in de vluchtelingenopvang van Wassenaar in Duinrell. Nieuwsgierigheid bracht hen binnen in de Dorpskerk, waar ze uiteindelijk gedoopt werden en diensten bijwoonden. Inmiddels een jaar verder kwam wij opnieuw in contact met de vier mannen.

Door Maarten Steenbakker

In de eredienst van 19 februari waren de vier weer even terug in de Dorpskerk.

Na afloop spraken wij met hen over het afgelopen jaar en hoe het hen is vergaan. Alireza, Mohammed Reza en Amir Rouzbahani zijn drie broers die samen vluchtten uit Iran. Zij werden in Nederland ondergebracht in Duinrell in afwachting van de procedure die behoort bij hun asielaanvraag. Daar ontmoetten zij Morteza Nezandost die ook uit Iran was gevlucht en in dezelfde situatie verkeerde. De weg van Duinrell naar het dorpscentrum leidde hen regelmatig langs de Dorpskerk en op de een of andere manier werd hun nieuwsgierigheid geprikkeld

en besloten zij de kerk binnen te gaan. In de kerk woonden zij de avondmaalsviering bij en voelden ze zich omringd door warmte en liefde. De kennismaking met de kerk maakte een verlangen in hen los om een band met de kerk aan te gaan.

>> Lees verder op pagina 3

Colofon

Dit informatieblad is een uitgave van de Protestantse Gemeente Wassenaar en verschijnt eenmaal per twee maanden.

Oplage:
1.650 exemplaren

Redactieadres:
Protestantse Gemeente Wassenaar
Kerkelijk bureau
Schoolstraat 4
2242 KH Wassenaar
gemeentenieuws@pkn-wassenaar.nl
www.pkn-wassenaar.nl
(070) 511 40 68

Openingstijden kerkelijk bureau:
Maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag
van 9.00-12.00 uur

Rekeningnummers:
NL50 FVLB 0699 8411 19
t.n.v. Protestantse Gemeente te
Wassenaar (kerkelijke bijdrage en
collectebonnen)

NL95 RABO 0128 0850 02
t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente
Wassenaar (diaconale giften en giften
kerkwebradio)

NL57 FVLB 0635 8167 25
t.n.v. Protestantse Gemeente Wassenaar
inzake kerkblad voor een vrijwillige
bijdrage

Redactie en redactieraad:
Nelleke van Duijn, Henk Hogewoning
(eindredactie), Rick van Keulen, Jilles de
Klerk, Marianne Mewissen, Kees Mos en
Maarten Steenbakker

Redactionele ondersteuning:
Ellen van der Vis

Post voor de redactie:
gemeentenieuws@pkn-wassenaar.nl
of per post naar het kerkelijk bureau
(zie boven)

Realisatie en druk:
Station Drukwerk, Katwijk

(advertenties)

Nils Holger Moormann *Bookinist* bij Haasnoot interieurs in Wassenaar.



haasnoot interieurs
Langstraat 29 Wassenaar / haasnoot.com

Beveiligingen
deskundig & betrouwbaar

Van Zuylen van Nijeveltstraat 244/246, 2242 LL Wassenaar



I-ami BV

- Beveiliging
- Data
- Electrotechniek
- Telecom
- EIB systemen

www.i-ami.nl **070-511 67 38**

Wekelijkse en maandelijkse activiteiten

| | Activiteit | Locatie | Contactpersoon |
|--|------------------------------------|---------------------------|--|
| Maandagavond Wekelijks | Cantorij, 19.30-21.30 uur | Kievietkerk | mw A. Jansen-Kot T (0252) 222 259 |
| Dinsdagochtend Wekelijks | Openstelling kerk, 10.30-12.30 uur | Dorpskerk/Stiltecentrum | mw K. Taal T (070) 511 12 49 |
| Woensdagochtend Wekelijks | Ochtendgebed, 10.00 uur | Kievietkerk | mw Sh. Keilholz T (070) 517 52 09 |
| Woensdagmiddag September t/m mei 1x per twee weken* | Altijd Welkom, 14.30-16.30 uur | Messiaskerk | mw G. van Kesteren T (070) 514 46 33 |
| Woensdagavond Wekelijks | Cantorij, 20.00-22.00 uur | Dorpskerk | R. Jansen T (0252) 222 259 |
| Woensdagavond Wekelijks | Cantorij, 20.00 uur | Messiaskerk | C. van Delft T (071) 401 24 20 |
| Vrijdagochtend 2e vrijdag van de maand | Zangmorgen, 10.30-11.30 uur | Van Ommerenpark | mw N. van Duijn T (070) 511 62 15 |
| Vrijdagmiddag Wekelijks | Viering, 16.00 uur | Duinsteede | |
| Vrijdagavond Wekelijks | Weeksluiting, 19.00 uur | Sophieke Huis/Theaterzaal | ds. J.A.D. van der Boon T (070) 517 11 48 |
| Vrijdagavond Wekelijks * | Rejoice, 19.30-20.30 uur | Messiaskerk | J. van den Akker T (070) 517 97 90 |

* Zie voor de data het programmaboekje en/of de website www.pkn-wassenaar.nl

Bijzondere activiteiten

| | Activiteit | Locatie | Contactpersoon |
|---|---|----------------------------------|--|
| Maandag 27 maart | Lezing over Johannes Passion door Anneke Huitink, 20.00 uur | Messiaskerk | ds. N.K. Mos T (071) 542 62 74 |
| Vrijdag 7 april | Paaslunch, 11.30 uur | Messiaskerk | Lyda Nell E lydanell158@hotmail.com |
| Zondag 9 april | Uitvoering Johannes Passion o.l.v. Anneke Huitink, 16.00 uur | Goede Herderkerk, Stoeplaan 2 | J. Bruinsma T (070) 511 14 04 |
| Vrijdag 14 april | Klein Avondmaal, 15.00 uur | Messiaskerk | ds. N.K. Mos T (071) 542 62 74 |
| Zaterdag 29 april | Oranje-Bevrijdingsconcert met Randstedelijk Mannenkoor, 14.30 uur | Dorpskerk | |
| Donderdag 25 mei t/m zondag 28 mei | Jongerenreis naar de Elzas | | Jilles de Klerk T (070) 889 03 33 |

Gezocht: gulle gevers voor onderhoud Dorpskerk

Onze Dorpskerk, met een geschiedenis van bijna duizend jaar, is een oude dame die het waard is om goed voor te zorgen zodat zij vitaal kan blijven. Dit is, met wisselend succes, al eeuwenlang gebeurd. Maar er ligt een nieuwe uitdaging: het raamwerk.

Door Eduard Op 't Landt

Met dankbaarheid kijken we terug op de grote restauratie van 1938-40, waarbij het gebouw de allure terugkreeg die het verdiende. De toevoeging van de ruimte in de koorruïne en het inpassen van een vergaderzaal in de oksel van het dwarsschip, eind negentiger jaren van de twintigste eeuw heeft voor nieuw elan gezorgd. De liefde voor het gebouw spreekt ook uit de inzet voor het herstel en onderhoud van het grote orgel. Hier mag de naam van Jan van Biezen niet onvermeld blijven. Ook oud-kerkrentmeester Henk Mooijman en velen voor en met hem hebben hun steentje bijgedragen.

Kerkramen
Onderhoud blijft voortdurend nodig. De muren en het dak zijn twee jaar geleden

onder handen genomen. De herstelwerkzaamheden van de ommuring en het hekwerk op het kerkelijk erf zijn bijna voltooid. Nu staan we voor een nieuwe uitdaging: de roestende brugstaven en het oude loodwerk van alle ramen in de kerk en de ruimtes eromheen moeten worden vervangen. Ook moet de orgelkast opnieuw worden geschilderd.

Wij volgen hier de aanbevelingen van de Monumentenwacht die het gebouw jaarlijks inspecteert en willen het werk laten uitvoeren door of onder leiding van Burgy, het gecertificeerde restauratie-aannemingsbedrijf dat vaker voor ons werkt. Het bedrag waar we voor staan is ruim € 380.000. Hiertoe hebben wij een subsidieaanvraag ingediend bij Provinciale Staten van Zuid-Holland. Ook lopen er een paar andere aanvragen voor ondersteuning. De Stichting Monument Dorpskerk heeft € 50.000 toegezegd.

Bedrag van € 140.000
Wij kunnen het werk pas starten als de provincie haar steun toezegt. Maar ook dan blijft er een bedrag over van ongeveer € 140.000, waarvoor nog financiering



gevonden moet worden. We rekenen dan ook op u, leden van onze PGW. Snelle, gulle beslissers kunnen hiervoor het kerkelijk bureau of mij bellen (telefoon: 511 74 68). Omdat zowel de kerk als de Stichting Monument Dorpskerk een ANBI-instelling is, zijn er aantrekkelijke fiscale mogelijkheden. Ook starten wij binnenkort een ramenactie voor alle Wassenaarders waarbij ruitjes of zelfs een heel raam geadopteerd kunnen worden. Hierover hoort u binnenkort meer.

De passie preken...

Als ik het lijdensverhaal lees, ontkom ik niet aan de vraag wat ik zelf gedaan zou hebben. Waar zou ik zelf staan? Met tranen in de ogen onder het kruis, zoals Jezus' moeder en leerlingen? Of tussen de soldaten, die de executie uitvoeren? Zou ik tot zo'n wreedheid in staat zijn? Nee toch? Zou ik om lijf en leden te redden, mijn loyaliteit aan Jezus te grabbel gooien zoals Petrus? Of hem zelfs verraden als mijn belangen niet meer gediend worden?

Ongezouten kritiek

Waarschijnlijker is dat ik als mijn collega's uit die tijd, de farizeeën en schriftgeleerden, Jezus niet voor Gods gezant houd, maar voor een godslasteraar. Zijn onge-zouten kritiek op godsdienst, kerk en geestelijkheid gaat immers wel erg ver. Hoe dan ook, onder allen die een rol spelen bij Jezus' lijden en sterven, is er niemand die de reddende hand biedt. Niemand die het voor hem opneemt. Niemand die zijn zijde kiest. En dat geeft te denken.

Want daarmee komt toch de schuld weer om de hoek kijken. Die beladen en belaste term, ik weet het. Ik bedoel daarmee niet dat we voortdurend en alleen maar van alles fout doen. Dat bedoelt de christelijke traditie er ook niet mee, als ik het goed zie. Een docent in Leiden zei eens: 'De mens is voor 90, ja voor 95 procent goed en tot het goede in staat. Maar ieder mens kent ook een andere 5 procent. En als die losbreekt, zijn we jaren bezig om de boel weer goed en hersteld te krijgen. Rond Jezus' lijden en sterven breekt die andere 5 procent los, die niet alleen in anderen, maar in ons allen huist. Godzijdank verkeren we doorgaans niet in de situatie dat die 5

procent zich gaat roeren. Daardoor lijken wij anders. Maar wat anders is, zijn niet wij, maar onze situatie.

Tot alles in staat

Jezus krijgt te maken met die 5 procent. En hij verdraagt die. Hij verdraagt wat mensen hem aandoen. Draagt hij het ook? Draagt hij waar mensen zich schuldig aan maken de wereld uit? Zo heeft de traditie het wel gezien. Het kruis laat zien waar de mens toe in staat is. Dat is in één woord: alles. We zijn tot alles in staat. Dat is een vernietigend oordeel en prikt goede bedoelingen en idealen door. De traditie zegt ook: dat vernietigend oordeel laat God in Jezus op zichzelf neerkomen. Zo haalt hij het weg bij ons.

Dit is een moeilijke notie, die ik rationeel niet rond en helder krijg. Maar ik merk dat ik er ook niet zomaar van af kom. Ik heb het gevoel dat ik iets kwijtraak als ik dit laat vallen. Al was het alleen maar dat wij niet alleen slachtoffer zijn, maar ook zelf onderdeel en oorzaak van wat er in onze wereld fout gaat en scheef zit. In het groot en in het klein, speel ook ik zelf een rol. Die is vaak ondoorzichtig, die is ook ingewikkeld. Die is soms goed, maar die is soms ook kwalijk. We zijn meer dan alleen machteloze toeschouwers. 'Leer mij uw lijden recht betrachten', zegt een regel uit een lied voor de 40-dagentijd. Want Jezus' lijden en sterven kent vele aspecten. Die zijn niet in één woord te vangen. Daar hoort het kyrië bij. De roep om de nood van de wereld. Maar misschien is een schuldbelijdenis zo nu en dan zo gek nog niet. En waar die klinkt, daar is de genade nooit ver weg.

Bachs Johannes Passion te horen in Wassenaar

Zondag 9 april wordt Bachs Johannes Passion uitgevoerd in de Goede Herderkerk. Koor, orkest en solisten staan onder leiding van Anneke Huitink, die ons in 2016 verraste met een prachtige uitvoering van Bachs Mattheus Passion. Nu zet zij op Palmzondag met de Johannes Passion een volgende stap. Bachs Johannes Passion verschilt nogal van de Mattheus Passion, die bij het grote publiek veel bekender is. Niet alleen de duur van het oratorium – met circa anderhalf uur is de Johannes Passion ongeveer de helft korter dan de Mattheus Passion – maar ook muzikaal gezien zijn beide oratoria nauwelijks met elkaar te vergelijken.

Meesterschap

Wie Bachs Mattheus Passion heeft gehoord, moet zeker ook een keer naar de Johannes Passion komen luisteren. Niet alleen om het meesterschap van Bach te bewonderen, maar ook om persoonlijk te ervaren welke verschillende accenten door hem zijn aangebracht. De fanatieke menigte die om de dood van Jezus roept. De verheven wijze waarop Jezus sprekend wordt opgevoerd. De lang uitgerekte

tonen over het berouw van Petrus. De jeugdig frisse aria's die ons doen denken aan de eerste cantates die Bach componeerde. En last but not least natuurlijk de wijze waarop Bach het evangelie afsluit met een prachtig slotkoraal waarin aan de engelen wordt gevraagd om zich over de gekruisigde Jezus te ontfermen. Het is heel bijzonder dat wij dit jaar in ons eigen dorp een uitvoering van Bachs Johannes Passion kunnen meemaken. Nog opmerkelijker is het dat er geen entree wordt geheven. De Raad van Kerken onder wiens auspiciën deze uitvoering plaatsvindt, vertrouwt erop dat een collecte bij de uitgang voldoende zal zijn om dit muzikale hoogtepunt aan het begin van de Stille Week mogelijk te maken. Voorafgaand aan de uitvoering en in de pauze tussen het eerste en tweede deel van het oratorium zal ds Kees Mos enkele inleidende woorden spreken. Voor wie zich grondiger wil voorbereiden geeft Anneke Huitink zelf een lezing. Daarin vertelt zij over de keuzes die zij heeft gemaakt ten aanzien van de uitvoering op 9 april en maakt zij ons deelgenoot van wat haar in Bachs Johannes Passion persoonlijk raakt.



>> Vervolg van pagina 1

Ga met God en Hij zal met je zijn

Met elkaar besloten zij om contact te leggen met predikant Deodaat van der Boon en vroegen zij om gedoopt te worden. Samen met de predikant bereidden zij hun doop goed voor. De doopdienst voor de drie broers werd gehouden op 3 januari 2016, kort voor 6 januari, de datum waarop een van hen zijn geboortedag viert. Hun doop voelde volgens de broers alsof zij opnieuw geboren werden en daarom beschouwen zij 3 januari nu als hun nieuwe verjaardag.

Warme herinneringen

Morteza werd kort hierna op 21 februari gedoopt. Ook hij heeft hieraan warme herinneringen. Alle mannen hebben aangegeven dat ze na hun doop een innerlijke rust hebben ervaren, een belangrijk verschil met de spanning die zij voortdurend ervaren in de periode daarvoor. Niet lang na hun doop werden de broers en Morteza gescheiden. Terwijl hun asiel-aanvraag in behandeling was, werden zij verplaatst naar andere asielzoekerscentra in het land. Daardoor was het bezoek aan de kerk in Wassenaar niet meer mogelijk. Gelukkig bleef er contact met actieve leden van de Protestantse Gemeente Wassenaar en slaagden zij er bijvoorbeeld in om andere kerken van de PKN te vinden nabij de opvang waar zij waren ondergebracht. Hun Wassenaarse contactpersonen bleven ondertussen met hen in contact over de asielprocedures. Lange verhoren door de Immigratie- en

Naturalisatiedienst (IND) volgden. Urenlang achter elkaar werden de mannen bevraagd over hun achtergrond, intenties en motivaties. Door de aard van de vragen en de eerste reacties van de IND leek de kans op een positieve uitspraak steeds kleiner te worden. Maar de mannen voelden zich voortdurend gesteund door hun vertrouwen in God en de mensen uit de kerk om hen heen. En toen gebeurde dat wat bijna niemand meer had verwacht. Alle vier mochten zij in Nederland blijven.

Inburgeren

Morteza verblijft nu in Musselkanaal en de broers Rouzbahani in Amersfoort. Allen kijken nu uit naar een toekomst in Nederland. Het is nu tijd om in te burgeren en op zoek te gaan naar een woning. Elk van hen vertrouwt erop dat God een plan voor hen heeft en put hieruit kracht voor de toekomst. Zij willen de liefde die zij hebben ontvangen in Wassenaar en in andere kerken in Nederland nu ook delen met anderen. Een manier om dat te doen is door hun verhaal door te vertellen aan anderen. Tijdens de eredienst van 19 februari was het goed om deze doopleden weer in ons midden te kunnen ontvangen. Als afsluiting van de dienst zong de gemeente samen Lied 416 'Ga met God en Hij zal met je zijn'. Tijdens het gesprek na afloop van deze dienst bleek hoe deze woorden betekenis hebben gekregen in het verhaal van deze vier vluchtelingen.

INTERNATIONAL MOVING
VERLENGDE HOGE KLEI 60 - WASSENAAR - HOLLAND
WWW.VANEDE.COM - T.(070) 511 34 26

ERKENDE VERHUIZERS

STERK IN VERHUIZEN. SINDS 1923

Nieuwe commissies: stand van zaken

Na de herstructurering van de Protestantse Gemeente Wassenaar, die in september 2016 formeel werd bezegeld, zijn er commissies en een werkgroep samengesteld die beleid gaan maken op de verschillende terreinen binnen onze gemeente.

1 Commissie Kerk en Samenleving
Breng de samenleving in de kerk, is kortweg de missie van de commissie Kerk en Samenleving. Deze commissie wil antwoord geven op twee kernvragen: wat verstaan we onder kerk en wat verstaan we onder samenleving? We zoeken het op in het woordenboek: kerk is een gebouw waarin...? Zullen we eens kijken wat er in onze gebouwen gebeurt, op andere tijdstippen dan de zondagmorgen? En zullen we eens kijken hoe we onze kerken vaker kunnen openstellen en hoe we onze gebouwen ten dienste kunnen stellen van de samenleving? Bedoelen we met samenleving alle betrokkenen binnen het kerkgebouw of juist de mensen in de gemeenschap daarbuiten? En zullen we eens kijken hoe we elkaar dan kunnen vinden, binnen en buiten de kerk?

2 Commissie Leerhuis
Het Leerhuis bestaat in feite al lang, namelijk in alle kringen, cursussen en lezingenprogramma's die onze

gemeente rijk is. De primaire bron is en blijft de Bijbel, ons *unique selling point*. De commissie Leerhuis is begonnen een inventarisatie te maken van de bestaande leerhuisactiviteiten, zonder bij voorbaat iets te willen veranderen of toevoegen. De bedoeling is dat over vijf tot tien jaar (bijna) ieder gemeentelid betrokken is bij een (reeds bestaande of nieuwe) leerhuisactiviteit én dat het leerhuis ook aan mensen zonder een kerkelijke achtergrond een warm en inspirerend thuis biedt. De jeugd heeft daarbij speciale aandacht.

3 Commissie Eredienst
De commissie Eredienst stelt vast dat de gezamenlijke diensten hoogtepunten moeten zijn in de jaarplanning. Niet alleen de al bijna traditionele vieringen – Lessons & Carols, de eerste dienst van de lijdenstijd, de diaconale zondag – maar ook de gemeenschappelijke morgen- en avonddiensten in de zomer. Deze diensten vragen om een viering die we als een hoogtepunt kunnen ervaren door de invulling van een specifiek thema met het accent op bijvoorbeeld de liturgie, door de omlijsting met muziek of als een leerhuis of een preek van de leek. Die diensten zijn een gezamenlijke verantwoordelijkheid en we streven er dan ook naar dat het rooster van kerkdiensten

voor 2018 wordt ingevuld door een werkgroep namens de drie kerken in overleg met de betrokken (gast)voorgangers.

4 Werkgroep Pastoraat
Met het oog op de toekomstige vermindering van het aantal predikantsplaatsen is aan de werkgroep Pastoraat gevraagd om met een voorstel te komen voor het inrichten van het pastoraat binnen onze gemeente. Pastoraat vormt binnen de christelijke kerk een kernactiviteit van de gemeente. Dit pastoraat wordt deels uitgevoerd door betaalde

krachten en deels door vrijwilligers, zoals ambtsdragers en bezoekmedewerkers. Dit tweede deel willen we graag zoveel mogelijk in stand houden. Dit betekent dat de meeste activiteiten op wijkniveau gewoon door zullen kunnen blijven gaan. Het zwaartepunt zal komen te liggen op het verantwoord toedelen van de taken aan de betaalde krachten. De komende maanden komt er een plan. Dat plan wordt eerst in de kerkenraad besproken en vervolgens gaan we dit voorleggen en toelichten aan de gemeenteleden, zo mogelijk nog voor de zomer van 2017.



Kerkenraadsdag voor alle ambtsdragers van de drie wijkgemeenten

(advertenties)

ALLE AANDACHT
VOOR AFSCHEID
NAAR WENS EN
HERINNERING

omen
UITVAARTZORG
MET MEERWAARDE



EDWARD KARDOL

Oostdorperweg 151
2242 NJ Wassenaar
☎ 070 514 61 00

info@omen-uitvaartzorg.nl
www.omen-uitvaartzorg.nl

FACILITEITEN VOOR HET VERZORGEN VAN:

- UITVAARTEN
- OVERLEDENEN
- OPBARINGEN
- CONDOLEANCES
- AFSCHEIDSBIJEENKOMSTEN
- MEMORIALS

INFORMATIEPUNT VOOR HET:

- BESPREKEN VAN UITVAARTEN
- REGISTREREN VAN UITVAARTWENSEN
- DEPOSITO EN UITVAARTVERZEKERINGEN
- GEDENKTEKENS - URNEN - SIERADEN
- UITVAARTKISTEN

Diaconia Nieuw beleidsplan diaconie

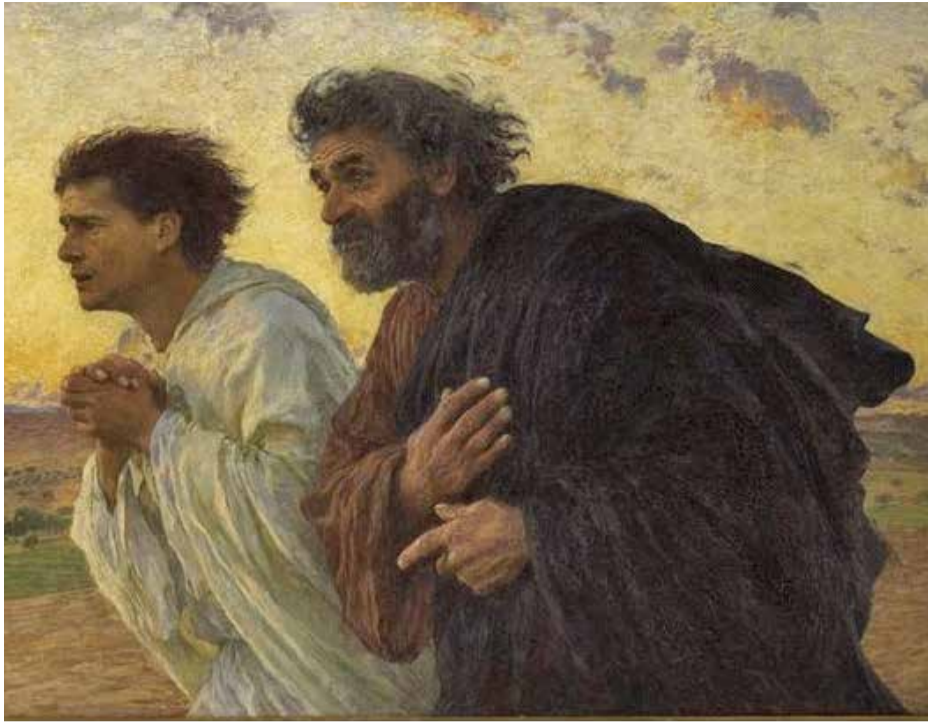
Het beleidsplan van de diaconie is in het kader van de nieuwe structuur van de Protestantse Gemeente Wassenaar opnieuw geformuleerd. Een groepje van drie personen heeft de eerste aanzet gegeven en het hele college van diakenen is vanaf het eerste concept betrokken geweest bij het beleidsplan, zodat het plan in een relatief korte periode kon worden goedgekeurd. Het uitgangspunt was dat het plan richtinggevend en concreet moest zijn; een document waardoor we worden uitgedaagd en aangemoedigd.

De volgende onderwerpen worden in het plan behandeld

- Voorstellen doen voor en zorgen voor aansprekende diaconale collecten en andere fundraisingactiviteiten.
- Inhoud geven aan stille hulp.
- Inhoud geven aan noodhulp bij rampen.
- Op zoek gaan naar een partnergemeente op basis van een project.
- Volgen van maatschappelijke ontwikkelingen en gesprekspartner zijn voor organisaties in onze regio en de gemeente Wassenaar.
- Vreemdelingendiaconaat.
- Eredienst.
- Stimuleren van de diaconale taken door de eigen gemeente.
- Beter zichtbaar, vindbaar en aanspreekbaar zijn in samenspraak met de commissies, de colleges van kerkrentmeesters en collectanten, de wijkraden en de kerkenraad.

Het beleidsplan kunt u vinden op de website van de PKN Wassenaar.

We zullen u op de hoogte houden van de verdere ontwikkelingen en hopen dat wij met uw steun iets kunnen doen aan het verwezenlijken van de zeven werken van barmhartigheid stammend uit de vroeg-christelijke kerk: hongerigen te eten geven, dorstigen te drinken geven, vreemdelingen gastvrijheid bieden, naakten kleden, zieken verzorgen, gevangenen bezoeken en doden begraven. Kortweg gezegd: hulpverleners daar waar geen helper is.



'De apostelen Petrus en Johannes rennen naar de grafombe op de ochtend van de herrijzenis', een schilderij van Eugène Burnand (1850-1921)

Geloof in Christus' opstanding: ontstaan en betekenis

Henk Jan de Jonge, emeritus hoogleraar Nieuwe Testament, legt uit hoe de gedachte is ontstaan dat de opstanding van Jezus uit de dood van beslissend belang is voor christenen. 'Indien we met Christus gestorven zijn, vertrouwen we dat we ook samen met hem zullen leven'.

Henk Jan de Jonge

De opstanding van Jezus uit de doden is voor christenen van beslissend belang. Volgens Paulus is, als Christus niet is opgestaan, het christelijk geloof zinloos (1 Kor. 15:14). Als Christus niet is opgestaan, zijn christenen niet van hun zonden bevrijd (15:17). God heeft Christus namelijk 'opgewekt om ons rechtvaardig te maken' (Rom. 4:25). Als christenen oprecht vertrouwen dat God Christus uit de doden heeft opgewekt, zullen zij gered worden (Rom. 10:9). In feite gaat het hier om een combinatie van twee ideeën: ten eerste, dat Jezus is opgestaan; ten tweede, dat die opstanding voor zijn volgelingen heil bewerkt. Hoe kwamen de eerste christenen op die gedachten?

De opstanding van joodse martelaren

In de twee eeuwen voor en de eerste eeuw na Christus bestond onder joden de opvatting dat als een rechtvaardige door zijn of haar trouw aan God het leven verloor, God deze rechtvaardige niet in de dood liet, maar hem of haar in ere herstelde. Dat eerherstel bestond erin dat God de gedode in een hernieuwd leven en in een nieuw, hemels, geestelijk lichaam bij zich in de hemel opnam. We vinden deze voorstelling bijvoorbeeld rond 125 voor Christus in 2 Makkabeeën. Hoofdstuk 7 vertelt dat zeven joodse broers en hun moeder zo'n veertig jaar eerder door de heidense koning Antiochus IV om hun trouw aan Gods wet gemarteld en gedood werden. Maar de schrijver is ervan overtuigd dat God deze martelaren in een nieuw leven en een nieuw lichaam in de hemel in ere hersteld heeft. Ook de auteur van de Wijsheid van Salomo, uit de eerste eeuw voor of na Christus, gelooft dat rechtvaardigen

die door hun trouw aan God hun leven verliezen, door God worden verhoogd in een nieuw, onvergankelijk lichaam (3:1-9; 5:1-5, 15-16).

Martelaarsopstanding van Jezus

Toen Jezus gedood was, vonden volgelingen ook van hem dat hij God tot in de dood trouw gebleven was en onrechtvaardig was omgebracht. Daarom vertrouwden ze spontaan dat God zich ook over hem had ontfermd en hem bij zich in de hemel had opgenomen. Jezus werd beschouwd als een martelaar; daardoor werd op hem vanzelf het gangbare idee toegepast dat God hem had opgewekt en verheerlijkt. We zien de samenhang tussen de vernedering van de martelaar en de reactie van God die de gedode martelaar opwekt en rehabiliteert, duidelijk uitgedrukt in Filippenzen 2:8-9: 'Christus is God gehoorzaam geweest tot in de dood; daarom heeft God hem hoog verheven.' In de eerste tientallen jaren na Jezus' dood dachten christenen nog niet dat hij bij zijn opstanding zijn graf leeg had achtergelaten. Zij volgden de traditionele joodse voorstelling van de hemelse opstanding van de martelaar, waarbij het dode lichaam in het graf achterbleef en verging. De martelaar kreeg een nieuw, verheerlijkt, onvergankelijk lichaam in de hemel. Zo stelt ook Paulus zich de opstanding van Jezus voor: direct in de hemel en zonder leeg graf. Pas bij de evangelist Marcus, vanaf 70 na Christus, komt het lege graf voor. Uit Marcus nemen de andere evangelisten het over. Geen enkel ander geschrift in het Nieuwe Testament kent het lege graf, alleen Marcus en de van hem afhankelijke evangelisten. Met de nieuwe voorstelling van het lege graf wilde Marcus de realiteit van Jezus' opstanding onderstrepen.

Heil is participatie in Jezus' opstanding

Paulus was, zoals we zagen, ervan overtuigd dat Jezus' opstanding van beslissend belang was voor het heil van Jezus' volgelingen. Ook deze overtuiging stamt uit de joodse visie op de martelaar. 2 Makkabeeën 7 zegt dat door de dood

Column | Anneke Huitink Nog een woord

Kees Mos en ondergetekende hebben afgesproken bij Jan Bruinsma, voorzitter van de Raad van Kerken. Ik verheug me op deze bijeenkomst. Voor het eerst in de korte traditie van het uitvoeren van de Passies van Bach wil de Raad van Kerken mede invulling geven aan deze uitvoering.

Dat is wat ik graag wil, een liturgische context, maar dat is lastig omdat ik niet als kerkmusicus verbonden ben aan een kerk. Ik wil graag een uitvoering verbinden met dat waar het voor gemaakt is: een kerk en een woord. En dan het liefst voor allemaal, van alle gezindten, zwerfend of atheïst. Iedereen die op dat moment de muzikale oprichting van het evangelie en Bachs betekenisgeving mee wil maken. Ik ben ervan overtuigd dat alleen in het oor van de luisteraar ons werk echt tot bloei kan komen. Dat is misschien wat moeilijk geschreven, maar een luisteraar die uit is op het verstaan en beleven van de inhoud, is een andere luisteraar dan die alleen met muzikale oren luistert.

Toonaangevende kerken in de grote steden organiseren een uitvoering ingebed in een kerkdienst. Ik wil graag over die kerkelijke grenzen heen en dat past het best bij het werk van de Raad van Kerken. Kees Mos wil meedenken en Kees heeft verstand van muzikale zaken en het woord.

We buigen ons over de uitvoering op Palmzondag van de Johannes Passion. We lachen en vergelijken; wie zingt de meest geloofwaardige Christus of de rol van Pilatus, met zijn grote dilemma. In het Johannes-evangelie sterk uitgediept en uitgebreid vormgegeven door Bach. En zo denken we na over hoe het woord de uitvoering zou kunnen versterken. Elke week is er een repetitie met de musici. Daardoor ontkom ik niet aan de betekenis van dit werk. Op Palmzondag laten wij dit horen en ik hoop dat wij op uw oor kunnen rekenen.

Graag eindig ik met een citaat van Christus, in 'de Johannes'. Iedereen die op dat moment musiceert en luistert gaat dat meemaken.

Ich bin dazu geboren und in die Welt kommen, daß ich die Wahrheit zeugen soll. Wer aus der Wahrheit ist, der höret meine Stimme.

Anneke Huitink is dirigente

Lezing: maandag 27 maart om 20.00 uur in de Messiaskerk, Zijllaan 57
Uitvoering: zondag 9 april om 16.00 uur in de Goede Herderkerk, Stoeplaan 2

van de martelaar God genadig gestemd wordt jegens de groep die met de martelaar verbonden was (v. 37). Gods toorn wordt gestild, hij wordt verzoend en toont erbarmen (7:33; 8:2-3). Zo worden volgens Paulus ook de volgelingen van Jezus niet slechts door Jezus' dood, maar door zijn dood en opstanding gered. Dit kan echter alleen indien die volgelingen nauw met hem verbonden zijn. Alleen als ze een 'corporatieve eenheid' met hem vormen, als ze 'in Christus' zijn, en bereid zijn samen met hem te lijden en te sterven,

kunnen ze ook delen in zijn opstanding en verheerlijking. Wanneer God eenmaal Christus gerehabiliteerd en verhoogd heeft, kunnen in diens eerherstel al diegenen gaan delen die zich in geloof met hem, Christus, verenigen. Christus trekt in zijn verhoging als het ware degenen die 'in Christus zijn' met zich mee in zijn verheerlijking en verhoging. Dat is hun redding. 'Indien we met Christus gestorven zijn, vertrouwen we dat we ook samen met hem zullen leven' (Rom. 6:8).

(advertenties)

De Horsten
uitvaartverzorging
WASSENAAR & VOORSCHOTEN

Een vertrouwd gezicht in Wassenaar & Voorschoten

Wanneer u in uw directe omgeving te maken krijgt met een overlijden, kunt u - 24 uur per dag - contact met ons opnemen

www.dehorstenuitvaartverzorging.nl
info@dehorstenuitvaartverzorging.nl

Wassenaar: tel. 070 - 514 43 45 (24 uur per dag)
Voorschoten: tel. 071 - 561 08 00 (24 uur per dag)

De Horsten Uitvaartverzorging, Postbus 1011, 2240 BA Wassenaar

Thuis in de kerk van Havana

Liza Alderliesten was van 2012 tot 2016 diaken in de Dorpskerk en actief als verpleegkundige in de thuiszorg in Wassenaar en Voorschoten. Haar man Jan werd door zijn werkgever, het ministerie van Buitenlandse Zaken, juli vorig jaar geplaatst op de Nederlandse ambassade in Havana. Liza verhuisde mee. Een verslag uit Cuba.

Door Liza Alderliesten

Gaan we vandaag naar de kerk in Havana? Nee, deze zondag (29 januari) maar niet. We waren wel van plan om te gaan, maar er is een subtropische hoosbui gaande. Het is voor ons de eerste keer dat wij in deze tijd van het jaar in Havana zijn en januari blijkt een natte maand. Afgelopen week was er wateroverlast. Het lijkt ons daarom verstandiger om niet in de auto te stappen en naar het centrum van de stad te rijden.

Presbyteriaanse kerk

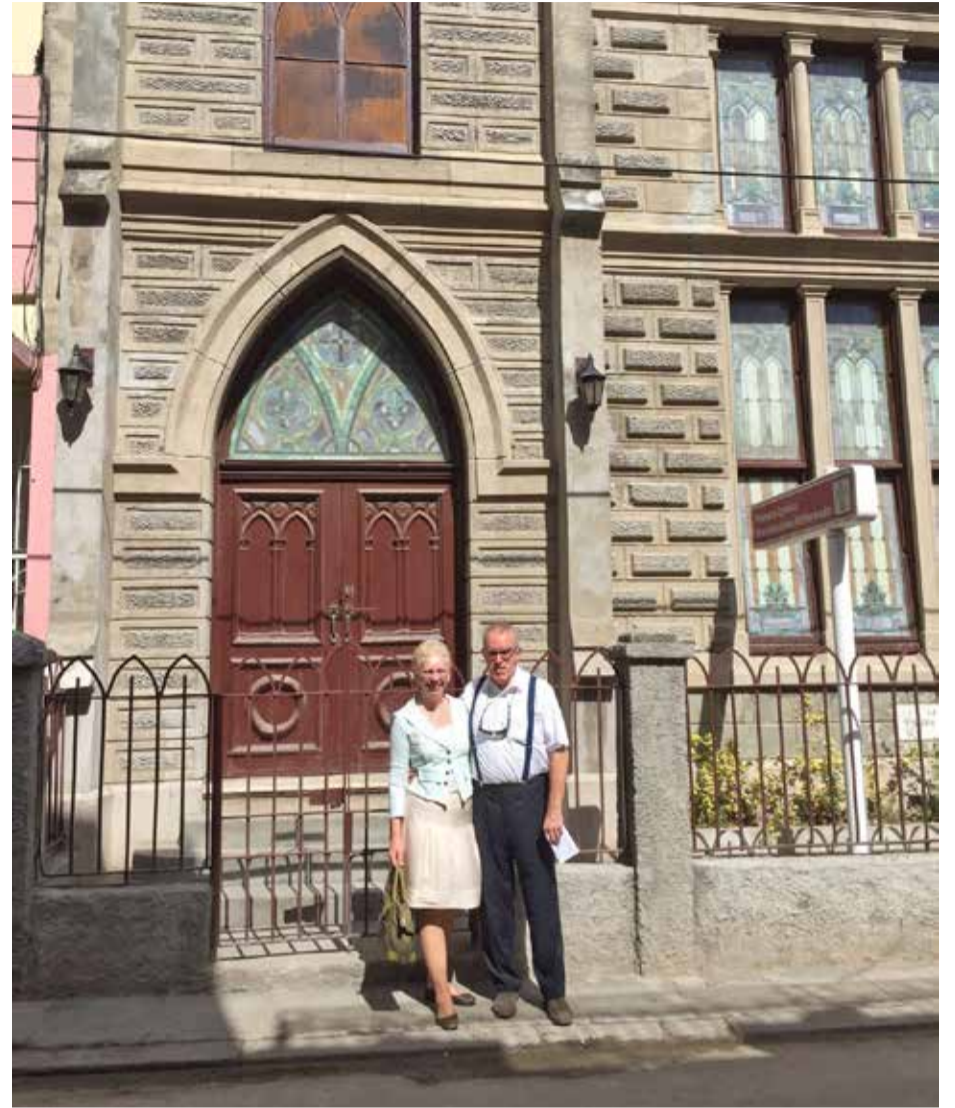
Thuis in Wassenaar gaan we op zondag meestal naar de Dorpskerk, thuis in Havana meestal naar de Primera Iglesia Presbiteriana-Reformada de La Habana (www.prcuba.org). Deze 'Eerste Presbyteriaanse Kerk van Havana' ligt in het centrum van de stad. De kerk werd eind negentiende eeuw gesticht, het kerkgebouw dateert van begin twintigste eeuw en iedere zondag is er een dienst. De kerken hebben sinds het begin van

Fidel Castro's revolutie in 1959 geen gemakkelijke jaren achter de rug, maar vele (de meeste?) zijn nooit dichtgegaan. Iemand vertelde ons dat er vijftig jaar geleden nog maar zo'n dertig kerk-gangers in de banken van de presbyteriaanse kerk zaten; nu komen tweehonderd of meer gemeenteleden naar de dienst op zondagochtend.

Wapperen

Elke zondag zingt een koor van Afrikaanse studenten en ze zingen prachtig. (Cuba heeft een hoop gedaan in de strijd tegen de apartheid en Cuba is daar populair. Veel Afrikaanse studenten komen naar Cuba voor hun studie.) De preken mogen er ook zijn. De gemeente betuigt haar instemming met het gezang en de preek door boven het hoofd met de orde van dienst te wapperen. Dat geeft in het warme seizoen meteen wat verkoeling. Zelf zingen we uiteraard ook, meestal met gitaarbegeleiding. (Er is geen orgel en we missen het spel van Rijk Jansen in de Dorpskerk.)

Het heeft de afgelopen 25 jaar de nodige diplomatie vereist om de eredienst in stand te houden. Maar de boodschap steken ze in de presbyteriaanse kerk niet onder stoelen of banken. 'Als God voor ons is...?', vraagt de voorganger elke zondag aan het einde van zijn preek aan de gemeente. Die antwoordt dan telkens luid en duidelijk met: 'Wie zal tegen ons zijn?'



Liza en Jan Alderliesten

Dwalen langs gedichten

Wie in juni, na Pinksteren, het plein voor de Messiaskerk betreedt, zal verbaasd opkijken: een kunstwerk op een sokkel, een bronzen druppel in een waterschaal. En in die druppel zijn woorden te lezen, een gedicht.

Door Dick den Ouden

Gloed

Een woord kan een geheim bewaren, het is een bron in de woestijn, een lied, soms rijpt het met de jaren en glanst als water, gloeit als wijn.

Gloed is een vierregelig gedicht van de dominee-dichter Jaap Zijlstra. Zes maanden voor zijn dood in 2015 werden die woorden nog gezongen in de Messiaskerk. Ze vormden de opening van een cantate, geschreven door Jaap Zijlstra en gecomponeerd door Willem Ceuleers. Met de uitvoering ervan vierden we, met enige vertraging, de tachtigste verjaardag van de dichter. Jaap Zijlstra werd in 1933 geboren te Wassenaar, zijn ouders waren afkomstig uit Friesland. Na zijn militaire diensttijd werkte hij als administrateur op het Rijnlants Lyceum, waar Jan Willem Schulte Nordholt leraar geschiedenis was. Na zijn dertigste ging hij theologie studeren

en in 1967 werd hij, op grond van singuliere gaven, predikant in het Friese Duurswoude. Dat hij bijzondere gaven had, blijkt ook uit zijn gedichten. Het nieuwe Liedboek (2013) telt negentien liederen en twee gedichten van zijn hand.

Dwaaltuin

Het gedicht *Gloed* op de bronzen druppel is afkomstig uit de bundel *Dwaaltuin*, 2003. Met deze bundel vierde Jaap Zijlstra zijn zeventigste verjaardag. Op het stofomslag lezen we de uitnodiging: "In het hart van de dwaaltuin treft u hemzelf. Hij heft met u het glas en is zo vrij te zeggen: Lees langzaam, durf traag te zijn. Dit is geen limonade, u drinkt wijn." Zesendertig van deze kwatrijnen vinden we terug in zijn *Verzamelde gedichten*, 2010.

Dwaaltuin is geen gangbaar woord, het geeft aan hoe de dichter zijn lezers wil laten kennismaken met zijn gedichten en met zichzelf. De bundel is een labyrint, een doolhof waarin de lezer zich al dwalend kan laten verrassen. Met dit gedicht op de druppel voegt kunstenaar Annemarie van Goch – die in haar jeugd lid was van de Zijllaanckerk en Jaap Zijlstra gekend heeft – een van die verrassingsmomenten toe aan de Wassenaarse poëzieroute. Wanneer je dwaalt, kun je pas achteraf reconstrueren welke route je hebt afgelegd. Die levenservaring verwoordde Ida Gerhardt in haar Kinderliedje:

'k Moest dwalen, 'k moest dwalen langs bergen en langs dalen; zo zong het in mijn kindertijd, nóg wordt het hart mij weerloos wijd bij 't simpele herhalen, 'k moest dwalen.-

Al dwalend kom je dan op het plein voor de Messiaskerk en je leest op het kunstwerk dat woorden een geheim kunnen bewaren. Welk geheim? Jaap Zijlstra was predikant en in het gedicht op de druppel klinken allerlei Bijbelse noties door: het water van de doop, de wijn van de het avondmaal, Jezus

als bron van levend water, de woestijn als plaats van dorheid, enz. Het bestuderen van al die Bijbelse woorden en hun geheim heeft bibliotheken vol theologische literatuur opgeleverd. Jaap Zijlstra benaderde die geheimen op een geheel eigen manier, als dichter.

Woestijn

Het vergt enig voorstellingsvermogen het plein voor de Messiaskerk te zien als een woestijn waarin een bron opwelt. Maar voor wie het gedicht laat spreken wordt de fata morgana van de dominee-dichter J.J.L. ten Kate zichtbaar en komen zijn dichtregels tot leven:

De dorre vlakke der woestijnen zal zich verheugen eindeloos;



Mieke van den Berg en Dirk Idzinga, initiatiefnemers van de poëzieroute, bepalen de plek van het kunstwerk

Christelijke eenheid

In januari werd de gebedsweek voor de christelijke eenheid gevierd. Voor ons in Nederland is zo'n initiatief van de Wereldraad van Kerken en van het Vaticaan misschien zonder veel betekenis. Voor veel christenen hier in Havana ligt dat anders. De week werd woensdag 18 januari geopend door de rooms-katholieke aartsbisschop in de presbyteriaanse kerk en woensdag 25 januari afgesloten door een presbyteriaanse voorganger in de rooms-katholieke kerk van San Juan de Letran. De paus heeft veel gedaan voor

meer vrijheid in Cuba. Hij geniet gezag, niet alleen onder rooms-katholieken en protestanten, maar ook onder Cubanen buiten de kerken. In tijden van tegenwoordig zijn veel christelijke gelovigen hier in Havana naar elkaar toe gegroeid. Er zijn de laatste jaren ook nieuwe christelijke gemeenten ontstaan. Daar hebben we nog geen dienst bijgewoond. We kunnen niet alles tegelijk. Volgende week eerst weer naar de dienst bij de presbyterianen in het centrum van de stad. We voelen ons er al een beetje thuis.

Het leven in Havana

Net als veel van onze vrienden waren we enthousiast toen we hoorden dat we naar Cuba zouden worden uitgezonden, schrijft Liza Alderliesten. Want Cuba is een zonnig land met wuivende palmen, mooie stranden, goede sigaren, cuba libres en leuke ritjes in oude Amerikaanse auto's uit de jaren vijftig.

Maar er is ook een andere kant. Je ziet nauwelijks winkels in Havana. De supermarkten die er zijn, zijn staatsbedrijven. Er is meestal weinig te krijgen, behalve alcohol. Het regime zegt dat de schaarste wordt veroorzaakt door het embargo van de Verenigde Staten. Maar de belangrijkste reden is de staatseconomie. In Cuba is bijna iedereen in dienst van de staat. Het regime wijst trots op het gratis onderwijs en de gratis gezondheidszorg. Maar daar staat tegenover dat in dit systeem iedereen hetzelfde verdient, omgerekend ongeveer 25 euro per maand. De meeste Cubanen hebben het niet gemakkelijk, maar zij slaan zich met bewonderenswaardige vindingrijkheid heen door de uitdagingen van alledag.

Ook is er geen vrije meningsuiting, geen vrije pers en geen vrije media. Wel winnen sociale media terrein. Er is nog geen vrij internet beschikbaar. Als je langs de hotels loopt, zie je jongeren die met hun mobiele telefoons het wifi-signaal proberen op te pikken dat de hotels bieden aan buitenlandse gasten. Sommige buitenlandse toeristen vinden het oude Havana authentiek. Maar als we op zondag door het centrum lopen en bij mensen naar binnen kijken (een Hollandse gewoonte...) zien we dat veel huizen worden gestut met steunbalken tot in de woonkamers.



Annemarie van Goch

De zandzee zal herschape schijnen, want bloeien zal zij als een roos.

Het is de tekst van gezang 111 uit de Nederlands-Hervormde bundel van 1938. Vanwege de sterk ritmische melodie stond dit gezang bekend als de woestijnpolka. De huidige kerkganger is meer vertrouwd met *De steppe zal bloeien* van Huub Oosterhuis, maar de melodie van Antoine Oomen nodigt niet uit tot dansen.

Wijn

De gloed van de wijn doet ook denken aan de wijn in een gedicht van J.H. Leopold. In zijn gedicht *Van wijn één druppel* beschrijft hij een religieus ritueel, een plengoffer; vanaf een schip giet een priester wijn in zee: *daar kleurt de druppel uit de kelk gevloten den Oceaan; een enkele pereling doordringt de gansche helderheid en deelt haar wezen mede aan de verste stranden*. Ook dat is een van de geheimen van het

woord (met of zonder hoofdletter), het dringt overal door. En over die verste stranden dichte Nicolaas Beets, net als Jaap Zijlstra en Ten Kate, het *Zendingslied*: *Roept uit aan alle stranden, Verbreidt van oord tot oord, Verkondigt allen landen Het Evangeliewoord!*

Water

In de bundel *Dwaaltuin* komt het water nog in een geheel andere context ter sprake, in de vraag van een kind:

Geloof

Of ooit het water Jezus heeft gedragen?

Ik hoor het mij nog aan mijn pake vragen.

Nee, zei hij, nee. Geen zee die daarin slaagt.

't Is Jezus, zei hij, die het water draagt.

Met de plaatsing van het kunstwerk wordt het Messiaskerkplein een frisse oase op de poëzieroute.

Messiaskerk 50 jaar

Het is de bedoeling dat het kunstwerk ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van de Messiaskerk een geschenk wordt van allen die zich bij de Messiaskerk betrokken voelen. Uw bijdragen groot of klein – vele druppels samen – kunnen worden overgemaakt op het rekeningnummer van de Stichting Poëzieroute Wassenaar, NL21INGB0006833777 o.v.v. druppel Messiaskerk. De Stichting Poëzieroute Wassenaar heeft de status van culturele ANBI.

Vragen van lezers



Vraag

Waarom wordt in het Nieuwe Testament en in het christendom nog zo vaak over Sion gesproken? Het is toch vooral een plaatsaanduiding in het Oude Testament?

Antwoord van Kees Mos

Inderdaad, dit laatste is juist. Sion wordt zowel in de historische boeken van het Oude Testament als in de geschriften van de Profeten en in de Psalmen vaak gebruikt als synoniem voor Jeruzalem. Daarmee wordt allereerst de stad zelf bedoeld. David nam Sion in en vestigde zich daar als koning, lezen we in 2 Samuel 5, 7-9. Het was een versterkte burcht van de Jebusieten die in de jaren daarna werd uitgebreid met een koninklijk paleis en onder koning Salomo met een indrukwekkende tempel voor God. Ook in de toekomstverwachting van het Oude Testament wordt zo over Sion gesproken. Sion zal altijd worden herbouwd want God heeft zijn hand op de stad gelegd. Ook wanneer deze door vreemde machten wordt ingenomen en ontwijd (Jesaja 52,1).

In het Nieuwe Testament komt Sion ook als plaatsaanduiding voor. Jezus' intocht in Jeruzalem op een ezel gezeten wordt begeleid door een reidans van de dochters van Sion, lezen we in de vier evangeliën. Maar vervolgens verschuift de focus toch naar de geestelijke betekenis van Sion. De duidelijkste voorbeelden daarvan vinden we in de Brief aan de Hebreërs (12,22) en de Openbaring van Johannes (14, 1). Sion is nu de aanduiding van Gods nieuwe wereld geworden. De plaats waarin Gods toekomst zichtbaar wordt. Sion wordt als het ware het sleutelgat waar we doorheen mogen kijken om een glimp van Gods glorieuze toekomst op te vangen.

Zo wordt het in de eeuwen daarna door kunstenaars in woord en beeld steeds mooier ingekleurd. Niet langer als de plek waar God op aarde de nabijheid van de mensen zoekt, maar als de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, aan gene zijde van de wereld en de tijd waarin wij nu leven.

Heeft u ook een vraag? Stuur deze naar de redactie (zie colofon).



Gericht naar
uw persoonlijke wensen

Verzorgen van en hulp bij
verzekeringen en deposito's

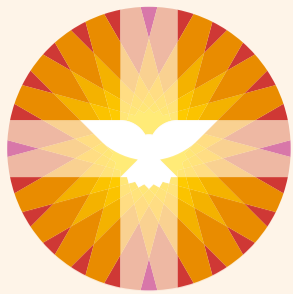
Diverse uitvaartcentra beschikbaar,
o.a. 'Sorghvliet',
Groot Hertoginnelaan,
's-Gravenhage

Kantoor
Jan van Nassastraat 110
's-Gravenhage

Tel. (070) 350 7000
(dag en nacht)

info@engelenenspoor.nl

www.engelenenspoor.nl



Redactioneel Pasen met passie

Behalve het persoonlijke verhaal over *De passie preken* van Jilles de Klerk treft u in dit nummer een beschouwing van emeritus hoogleraar Henk Jan de Jonge over de wijze waarop in het Nieuwe Testament over de opstanding wordt verteld. Twee mooie artikelen over de betekenis van Goede Vrijdag en Pasen.

Het is niet toevallig dat in deze uitgave ook wordt geschreven over de passie waarmee een poëzieroute wordt gerealiseerd in ons dorp en de passie van de Johannes Passion die in ons dorp wordt uitgevoerd onder auspiciën van de Raad van Kerken.

In het verhaal van Liza en Jan Alderliesten ontmoeten we gemeenteleden op een bijzondere post: Havana. Het interview met 'onze' vluchtelingen, twee jaar later, laat zien hoe door de onderlinge betrokkenheid mensen zich geborgen weten. De redactie wenst u veel passievolle momenten en gezegende Pasen.

Marianne Mewissen



Druk bezochte gezamenlijke dienst

De gezamenlijke kerkdienst ter gelegenheid van de start van de 40-dagentijd op 5 maart was druk bezocht. De Kievieterkerk zat stampvol. De dienst bestond uit twee delen: een gebedsdienst onder leiding van dominee Jilles de Klerk, gevolgd door een gezamenlijk optreden van dominee Carel ter Linden en pianiste Karin Kuijper die de 'Sieben letzte Worte unseres Erlösers am Kreuz' van Joseph Haydn uitlegden en ten gehore brachten.



Kerkdiensten

Dorpskerk, Plein 3, tel. 070 - 511 35 20 | ds. J.A.D. van der Boon, tel. 070 - 517 11 48
Kievieterkerk, Oranjelaan 2, tel. 070 - 517 97 24 | ds. J.M. de Klerk, tel. 070 - 889 03 33
Messiaskerk, Zijllaan 57, tel. 070 - 511 55 82 | ds. N.K. Mos, tel. 071 - 542 62 74

Alle kerkdiensten beginnen om 10.00 uur, tenzij anders aangegeven.

Kijk voor actuele informatie over de kerkdiensten op de website: www.pkn-wassenaar.nl

| | Dorpskerk | Kievieterkerk | Messiaskerk |
|--|--|---|--|
| Zondag 26 maart | ds. J.A.D. van der Boon | ds. M. de Vries 'Dichter bij het geheim' over dichter Hans Andreus | dhr P. Koster (Den Haag) |
| Zondag 2 april | mw ds. A. Bosma (Sassenheim) | 11.00 uur: oecumenische dienst in de Goede Herder met ds. H. Wevers (Den Haag) en diaken G. Brink | ds. N.K. Mos Doopdienst |
| Zondag 9 april Palmpasen | ds. J.A.D. van der Boon | ds. J.M. de Klerk Gezinsdienst | ds. N.K. Mos Gezinsdienst i.s.m. Herenweg-school |
| Maandag 10 april Dinsdag 11 april Woensdag 12 april | 19.30 uur: vespers in de Koorruïne | | |
| Donderdag 13 april Witte Donderdag | 19.30 uur: ds. J.A.D. van der Boon Dienst van Woord en Tafel m.m.v. de cantorij | 19.30 uur: ds. J.M. de Klerk Dienst van Woord en Tafel m.m.v. de cantorij | 19.30 uur: ds. N.K. Mos Dienst van Woord en Tafel m.m.v. de cantorij |
| Vrijdag 14 april Goede Vrijdag | 19.30 uur: ds. J.A.D. van der Boon | 19.30 uur: ds. J.M. de Klerk | 19.30 uur: ds. N.K. Mos Evangelielezing met koralen uit de Johannes Passion |
| Zaterdag 15 april Stille Zaterdag | 20.30 uur: ds. J.A.D. van der Boon Paaswake | 20.30 uur: ds. J.M. de Klerk Paaswake | 21.30 uur: ds. N.K. Mos Paaswake met dienst van Woord en Tafel |
| Zondag 16 april Pasen | ds. J.A.D. van der Boon m.m.v. de cantorij | ds. J.M. de Klerk m.m.v. de cantorij | ds. N.K. Mos m.m.v. projectkoor Rejoice |
| Zondag 23 april | ds. J.A.D. van der Boon | dhr A.J. van der Bom (Den Haag) | mw ds. A. Brabander-Schuyt-vlot (Wassenaar) |
| Zondag 30 april | ds. J.A.D. van der Boon | mw ds. R.C.G. Schultheiss (Sassenheim) | ds. A. van Buuren (Amsterdam) |
| Zondag 7 mei | ds. J.A.D. van der Boon 19.15 uur: cantatedienst met ds. N.K. Mos | ds. J.M. de Klerk | ds. N.K. Mos Doopdienst |
| Zondag 14 mei | dhr P. Visser (Sneek) | ds. J.J. van Es (Zandeweer) | ds. A. Vroomans (Delft) |
| Zondag 21 mei | ds. R. van Zwieten (Amsterdam) | ds. J.M. de Klerk | ds. N.K. Mos |
| Donderdag 25 mei Hemelvaartsdag | Zie Messiaskerk | Zie Messiaskerk | 9.30 uur: ds. J.A.D. van der Boon |
| Zondag 28 mei | ds. J.W. van den Berg (Voorhout) | ds. W. Pantjes (Delft) | mw ds. S. Vroomans (Delft) |

Het volgende nummer...

...verschijnt in de laatste week van mei